



“Transforma tu mente, transforma tu vida”

Estilos de Aprendizaje

Inteligencias Múltiples

Elaborado por: Dra. Gricelda Artiles Aragón

Contenido

Estilos de aprendizaje.....	2
Las Inteligencias múltiples de Gardner	4
Bibliografía	8

Estilos de aprendizaje

Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Los rasgos afectivos, la disposición hacia el aprendizaje, las motivaciones, las expectativas, influyen decididamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en los resultados académicos. También los rasgos fisiológicos y la manera que tienen los estudiantes de percibir éstos condicionan los aprendizajes y la actitud hacia ellos. (Picardo, 2005, p.158-159)

Por tanto, los estilos de aprendizaje no son una característica de la personalidad, sino un conjunto de características mentales que forman un estilo cognitivo; además los elementos cognitivos, afectivos y físicos los cuales pautan la interacción con las demás personas y con los diferentes contextos durante el proceso de aprendizaje. Porque se aprende en cualquier contexto y en continuo tomando en cuenta aptitud, actitud, motivación, metas y otros aspectos, como se analizó en la consideración sobre el aprendizaje. Es una prioridad en el proceso educativo identificar los estilos de aprendizaje para potenciar el más acertado de acuerdo a la carrera o a la asignatura.

El modelo VARK (Visual, Auditivo, Lecto-Escritor, Kinestésico) incluye el estilo Lecto-Escritor como una categoría diferenciada, ya que no todos los estudiantes visuales aprenden necesariamente mejor al leer y escribir.

Estilos de Aprendizaje: Actividades Metodológicas y Estrategias

Estilo de Aprendizaje	Características Clave
Visual (Ver)	Privilegia la información a través de la vista (imágenes, colores, diagramas, vídeos).
Auditivo (Escuchar)	Privilegia la información a través del oído (conversaciones, explicaciones, sonidos, ritmo).

Lecto-Escritor (Leer/Escribir)	Privilegia la información presentada en formato textual y la absorbe al leer y la reproduce al escribir.
Kinestésico (Hacer)	Privilegia la información a través de la experiencia, el movimiento y el tacto.

Estilo de aprendizaje y actividades metodológicas y estrategias para aprender mejor

Estilo de Aprendizaje	Actividades Metodológicas en Clase (Docente)	Estrategias para Aprender Mejor (Estudiante)
Visual (Ver)	Uso de mapas mentales , diagramas , esquemas y presentaciones con gráficos. diferentes colores o materiales.	✓ Subrayar y resaltar con colores. ✓ Crear fichas de estudio con dibujos y símbolos. ✓ Organizar apuntes con estructuras visuales y ver vídeos.
Auditivo (Escuchar)	Debates , discusiones en grupo, exposiciones orales y uso de podcasts o audiolibros. Permitir la repetición verbal.	✓ Grabar resúmenes o clases para escucharlos después. ✓ Leer en voz alta la información importante. ✓ Explicar el tema a otra persona.
Lecto-Escritor (Leer/Escribir)	Lectura de artículos , libros y manuales . Resúmenes escritos , ensayos, composiciones e informes.	✓ Re-escribir y organizar las notas. Crear listas, glosarios y definiciones propias. ✓ Estudiar con libros de texto, manuales y diccionarios. ✓ Elaborar resumen sobre el tema para comprenderlo a fondo.
Kinestésico (Hacer)	Juegos de roles , experimentos de laboratorio, construcción de maquetas o modelos, simulaciones y actividades prácticas.	✓ Estudiar en movimiento (caminar, gesticular). ✓ Realizar ejercicios prácticos y aplicar el conocimiento a situaciones reales (simulaciones). ✓ Usar tarjetas de memoria (flashcards) y objetos para manipular.



¡Escanéame!

[Test de estilos de aprendizaje \(GRATIS ONLINE\)](#)

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=A4KnrbHVylA&t=17s>

Las Inteligencias múltiples de Gardner

[Test de Inteligencias Múltiples de Gardner \(GRATIS y ONLINE\)](#)

El principal exponente de este tema Howard Gardner sostiene que la inteligencia no se define desde la psicología sino desde la neurociencia, que cada individuo posee más de un tipo de inteligencia que se da de acuerdo a su talento, creatividad y capacidad. El autor indica al inicio ocho tipos de inteligencias, pero reconoce que existen más. Según su teoría un individuo demuestra capacidades y competencias en ciertas áreas, pero no en otras. (Ander-Egg, 2016, p.76)

Inteligencias múltiples: Definición y actividades asociadas

Inteligencia	Definición	Actividades asociadas
Lógico-matemática	Capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las preposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha	Alto nivel de esta inteligencia se ve en los científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad planteos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo. La utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas.

	considerado siempre como la única inteligencia.	
Lingüístico verbal	Capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica, y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la explicación y el metalenguaje). Utiliza ambos hemisferios.	El alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, periodistas, oradores, poetas, entre otros. Está en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas, y en quienes aprenden con facilidad otro idioma. La tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores.
Corporal Kinestésica	Capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destrezas, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, así como la capacidad kinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas.	Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos, artesanos, entre otros. Por fin se le aprecia en niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal, trabajos de construcción utilizando materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos. Es la inteligencia de los deportistas, artesanos, cirujanos y bailarines.
Espacial	Capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite recibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, en recorrer el espacio o hacer que los objetos los recorran y producir o decodificar información gráfica. Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones.	Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores, arquitectos, entre otros. Está en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas o cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis. Es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos o los decoradores.
Musical	Capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre.	Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos, entre otros. Se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún

		objeto rítmicamente. Es natural en los cantantes, y compositores, músicos y bailarines.
Interpersonal	Capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. La inteligencia interpersonal está relacionada con nuestra capacidad de entender a los demás.	Presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros. La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.
Intrapersonal	Capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima. La inteligencia intrapersonal está determinada por nuestra capacidad de entendernos a nosotros mismos.	Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.
Naturalistas	Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como sub urbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.	La poseen en alto nivel la gente del campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

Fuente: Brunal V. (2014, p.26). Elaboración propia.

Además, resulta fascinante comprender que de acuerdo con el área o inteligencia predominante el individuo se destaca en algunos aspectos, sus intereses y gustos son orientados a ciertas actividades y métodos que le resultan mejor en cuanto a la adquisición de conocimientos o al proceso de aprendizaje. En la siguiente tabla se muestra esto de manera más específica.

Área	Destaca en	Le gusta	Aprende mejor
Lingüístico-verbal	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras.	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzles.	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.
Lógico-matemática	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar.	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.
Espacial	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos.	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando.
Corporal-cinestésica	Atletismo, danza, arte dramático, utilización de herramientas.	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal.	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
Musical	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos.	Cantar, tatarrear, tocar un instrumento, escuchar música.	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías.
Interpersonal	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo.	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente.	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando.
Intrapersonal	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses.	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
Naturalista	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna.	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar en el medio natural, los seres vivos, aprender acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza.

Fuente: Tesedo y Martínez (2017) quien cita el cuadro traducido por Nuria de Salvador de Developing Students' Multiple Intelligences. NICHOLSON-NELSON, K. (New York: Scholastic Professional Books 1998, p.54). Elaboración propia.

Las inteligencias múltiples involucran otros aspectos interesantes además de las características, cómo piensan de acuerdo a la inteligencia dominante, cuáles son sus preferencias y que necesitan para un aprendizaje idóneo.

Bibliografía

Test de estilos de aprendizaje (GRATIS ONLINE)

Test de Inteligencias Múltiples de Gardner (GRATIS y ONLINE)

Artiles G. (2022). Relación entre autoestima y estilos de aprendizaje (Tesis doctoral) UNAN -Managua, UPO, Sevilla.